

## MUZICĂ



Beáta KORONKA

**Influența lui Béla Bartók în muzica secolului al XIX-lea**

Lucrarea prezintă cele mai importante trăsături ale muzicii lui Béla Bartók întâlnite în creația unor compozitori din Ungaria, precum György Ligeti și György Kurtág, dar și din întreaga lume. Cei mai importanți compozitori amintiți sunt Witold Lutoslawski, Oliver Messiaen, Henry Dutilleux, Ahmed Adnan Saygun, Aaron Copland.

978-973-598-735-0

Elena LEPĂDĂTESCU  
Teodora LEPĂDĂTESCU**Vioara Magică. Poziția a III-a. Caietul 1**

Cartea oferă copiilor un mod plăcut de învățare în joacă a poziției a III-a și a schimburilor de poziție deasupra coardei libere și a schimburilor de poziție prin alunecare pe același deget.

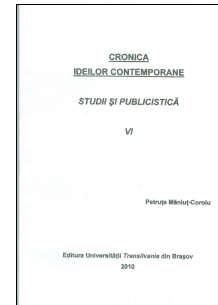


978-973-598-691-9

Elena LEPĂDĂTESCU  
Teodora LEPĂDĂTESCU**Vioara Magică. Poziția a III-a. Caietul 2**

Cartea oferă copiilor un mod plăcut de învățare în joacă a poziției a III-a și a schimburilor de poziție prin articulare și a schimburilor de poziție prin substituire.

978-973-598-692-6



Petruța MĂNIUȚ-COROIU

**Cronica ideilor contemporane  
Studii și publicistică. Vol. VI**

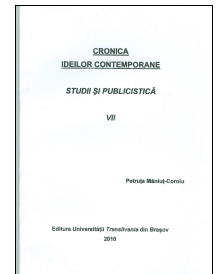
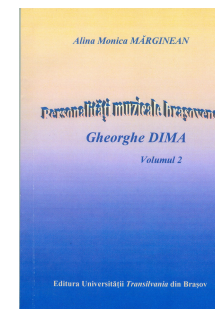
Cartea propune continuarea seriei de articole scrise de autoare din perspectivă muzicologică, marcând momentele semnificative ale vieții muzicale brașovene și nu numai.

973-635-577-2  
978-973-598-776-3 Vol.6

Petruța MĂNIUȚ-COROIU

**Cronica ideilor contemporane  
Studii și publicistică. Vol. VII**

Cartea propune continuarea seriei de articole scrise de autoare din perspectivă muzicologică, marcând momentele semnificative ale vieții muzicale brașovene și nu numai.

973-635-577-2  
978-973-598-777-0 Vol.7

Alina Monica MĂRGINEAN

**Personalități muzicale brașovene  
Gheorghe Dima  
Vol.2**

Prezentul volum este o continuare a studiului din primul volum. Analizează activitatea și viața lui Gheorghe Dima la Brașov între anii 1905-1918 și activitatea de la Cluj, punând accentul pe momentele decisive din cariera muzicianului.

978-973-598-522-3  
978-973-598-747-3 Vol.2



Lucian NIREȘTEANU

**Modulația – procedeu componistic de bază aparținând melodiei sistemului tonal-funcțional  
Vol. 1 : Modulația diatonică**

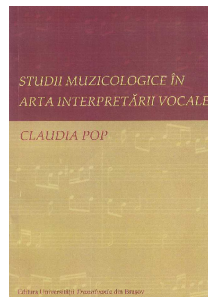
Lucrarea conține elemente și procedee de bază în afirmarea modulației diatonice privind relația dintre tonalități majore sau minore, înrudite în grad 0, 1, 2 sau îndepărtate. Ea cuprinde exerciții practice utile pentru crearea deprinderilor de trecere spre tonalitățile amintite, procedeul fiind de mare importanță în compoziția muzicală aparținând unei anumite perioade stilistice

978-973-598-728-2 general  
978-973-598-729-9 vol. 1

Claudia POP

**Studii muzicologice în arta interpretării vocale**

Lucrarea cuprinde studii originale în arta interpretării vocale a compozitorilor români de la clasici la contemporani.



978-973-598-693-3

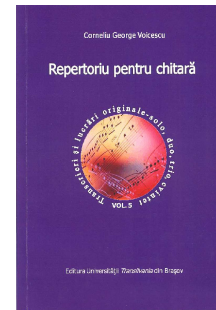


Paul STEGARU

**Muzicieni ai timpurilor noastre**

Conținutul cărții reprezintă o selecție de articole, cronici, opinii, studii și eseuri muzicale publicate în diferite ziare și reviste din Brașov și din țară. Deasemenea, include portrete ale compozitorilor Gh. Dima, I. Mureșianu, T. Jarda ș.a.

978-973-598-732-9



Corneliu George VOICESCU

**Repertoriu pentru chitară: transcrieri și lucrări originale: solo, duo, trio, cvintet. Vol. 5**

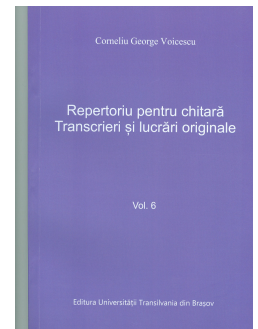
Lucrarea conține partituri muzicale cu text, fiind destinată atât studenților cât și cadrelor didactice din domeniul Muzică.

978-973-647-7  
978-973-598-697-1 vol. 5

Corneliu George VOICESCU

**Repertoriu pentru chitară:  
transcrieri și lucrări originale. Vol.6**

Lucrarea conține partituri muzicale cu text, fiind destinată atât studenților cât și cadrelor didactice din domeniul Muzică



973-635-647-7  
978-873-598-796-1